



**Organizačný poriadok celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky  
choreografií folklórnych kolektívov 2014**

**A.  
Základné údaje**

**Subjekty súťaže**

Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky choreografií folklórnych kolektívov je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR

Odborným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky choreografií folklórnych kolektívov je Národné osvetové centrum

Realizátorom a organizačným garantom celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky choreografií folklórnych kolektívov je kultúrny subjekt vybraný komisiou dotačného systému Ministerstva kultúry SR. Národné osvetové centrum je odborný konzultant pre výber uchádzača.

**Termín: október 2014 – celoštátna (krajské súťaže jún/júl 2014)**

**Základná charakteristika:**

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka choreografií vytvára priestor pre prezentáciu aktívnej tvorby choreografov, ktorej cieľom je uchovávanie, rozvíjanie a šírenie ľudovej kultúry Slovenska.

**Poslanie súťaže:**

Poslaním podujatia je vytvárať motiváciu pre:

aktívnu choreografickú tvorbu, konfrontáciu smerovania choreografickej tvorby v amatérskych folklórnych kolektívoch, zachovávanie štýlu, lokálnej a regionálnej znakovosti v choreografickej tvorbe, výmenu skúseností pri odbornom hodnotení resp. rozbere jednotlivých čísel, vyzdvihnutie - ocenenie úspešnej choreografickej tvorby.

**Súťažné podmienky:**

Na súťaži sa môžu zúčastniť kolektívy s choreografickým dielom čerpajúcim z tradičnej ľudovej kultúry z územia Slovenska, ktoré v minulosti neboli prezentované na Súťaži choreografií.

Nemôžu byť prihlásené prepracované choreografické diela, ktoré už na Súťaži choreografií prezentované boli.

Folklórne súbory sa prezentujú na súťažnej prehliadke s choreografiami, ktoré prezentujú tradičný folklórny materiál v rôznych stupňoch štylizácie.

**Kategórie z hľadiska počtu účinkujúcich:**

**1. Komorné choreografie do 6 interpretov – tanečníkov, čas trvania: do 10 minút**

**2. Choreografie veľkej formy nad 6 interpretov – tanečníkov, čas trvania: do 12 minút**

(celkový počet interpretov vo všetkých zložkách - tanec, hudba, spev, sólisti - nesmie presiahnuť počet 40 ľudí)

- Pri prezentovaní súťažných experimentálnych choreografických diel je možné použiť playback.
- Z toho istého folklórneho kolektívu môžu byť prihlásené maximálne 2 komorné choreografie a 2 choreografie veľkej formy.
- Na súťaž sa môžu prihlásiť všetky amatérske folklórne kolektívy, ktoré majú sídlo v Slovenskej republike a ich choreografie spĺňajú uvedené podmienky.
- Nedodržanie uvedených propozícií je dôvodom pre diskvalifikáciu!

**V prihláške je potrebné uviesť:**

1. názov choreografie
2. stručnú charakteristiku choreografie (uviesť tematiku, oblasť, lokalitu, z ktorej bol čerpaný materiál alebo inšpiračné zdroje)
3. všetkých autorov diela
4. rok vzniku
5. počet interpretov
6. presný čas trvania.

**Práva a povinnosti súťažiacich**

1. Súťažiaci sú povinní:

- a) akceptovať pravidlá a podmienky súťaže;
- b) rešpektovať pokyny organizátora súťaže;
- c) prechádzať všetkými stupňami súťaže s tým istým programovým výstupom, ktorý uvedú v základnom kole súťaže.

2. Súťažiaci majú právo:

- a) na dodržanie vopred stanovených podmienok súťaže;
- b) žiadať potvrdenie o účasti v súťaži, prípadne o umiestnení v súťaži.

**Bezpečnosť a ochrana zdravia účastníkov súťaže**

Bezpečnosť a ochranu zdravia vo všeobecnosti zabezpečuje organizátor súťaže.

**B. Priebeh súťaže**

Celoštátna postupová súťaž a prehliadka choreografií je trojstupňová. Základným stupňom je región.

Súťaže na úrovni krajov sa uskutočnia do konca júna, resp. júla 2014. Hodnotiť bude 5-členná porota menovaná na základe návrhu riaditeľa regionálneho osvetového/kultúrneho strediska, povereného organizáciou podujatia, predsedom VUC. Z každého kraja môže postúpiť na celoštátnu súťažnú prehliadku 1 choreografia veľkej formy a 1 komorná choreografia.

Celoštátna súťaž a prehliadka choreografií folklórnych kolektívov sa uskutoční v októbri 2014. Hodnotiť bude najmenej 5-členná odborná porota, menovaná generálnou riaditeľkou Národného osvetového centra.

## Hodnotenie

Členovia odborných porôt budú hodnotiť vo všetkých kategóriách:

- umeleckú kvalitu choreografického spracovania tanečno-pohybového materiálu
- vystihnutie regionálneho (príp. lokálneho) charakteru
- spôsob, štýl pohybového vyjadrenia myšlienky a zámeru choreografa
- súlad tanca s hudbou
- primeranosť choreografického zámeru ku schopnostiam interpretov
- vhodnosť výberu a spracovania hudobného materiálu
- umocnenie choreografie výtvarnými prvkami
- režijnú úroveň diela

Najúspešnejšie choreografické diela resp. ich autori - choreografi, budú ocenení. Všetky zúčastnené folklórne kolektívy dostanú diplomy za účasť.

Ceny, odmeny a diplomy za pozoruhodné výkony a úspešné vystúpenia zabezpečujú organizátori súťaží.

### **Program súťaže:**

Program súťaže pozostáva zo súťažnej, prezentačnej a vzdelávacej časti.

### **Spôsob výberu poroty a jej povinnosti**

1. Pri zostavovaní odborných porôt organizátorov súťaže zohľadňujú a uprednostňujú predovšetkým odbornosť, objektívnosť a korektnosť každého člena poroty.
2. Za prácu jednotlivých odborných porôt zodpovedajú organizátori a predseda poroty, ktorý spracúva a odovzdáva usporiadateľom výsledky súťaže vo forme protokolu, ktorý obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty.
3. Organizátori nižšieho stupňa súťaže odovzdávajú výsledky súťaže usporiadateľom vyššieho stupňa súťaže bezprostredne po skončení stupňa súťaže.

### **Finančné zabezpečenie postupových súťaží**

Na celoštátnom stupni sú podujatia finančne zabezpečené v rozpočte hlavného organizátora z dotačného systému MK SR, rozpočtu NOC (na vzdelávaciu časť súťaže) a z finančných príspevkov spoluorganizátorov a sponzorov.

Na krajskom stupni sa realizujú podujatia s garanciou VÚC a dotačného systému MK SR.

Na regionálnom stupni sú podujatia finančne zabezpečované v rozpočte príslušného regionálneho osvetového/kultúrneho strediska a z finančných príspevkov spoluorganizátorov a sponzorov.

## **C. Záverečné ustanovenie**

1. Prípadné zmeny, doplnky a spresnenia organizačného poriadku a propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
2. Počas celého priebehu podujatia sú všetci účastníci k dispozícii vyhlasovateľovi a môžu byť podľa potrieb využiti na propagačné a spoločenské sprievodné vystúpenia v mieste konania i v blízkom okolí.

3. Finančné zabezpečenie, priebeh a finančná participácia účastníkov podujatia závisí od výšky finančných prostriedkov získaných z dotačného systému MK SR a z iných zdrojov.
4. Prípadné nahrávanie pre rozhlas či televíziu je viazané na súhlas výkonných umelcov, bez nároku na odmenu.
5. Všetci súťažiaci dávajú prihlásením sa do súťaže súhlas na využitie svojho vystúpenia na dokumentačné, edukačné a propagačné nekomerčné účely NOC (vrátane zverejnenia kultúrnej produkcie súťažiacich na webovej stránke NOC).
6. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) svojím prihlásením sa do súťaže vyhlasuje, že je nositeľom všetkých práv spojených s verejným predvádzaním súťažného diela.
7. Súťažiaci (kolektív, jednotlivec) sa zaväzuje uhradiť škodu, ktorá by vznikla porušením štatútu (propozícií) celoštátnej postupovej súťaže.

#### **Účinnosť organizačného poriadku:**

Organizačný poriadok celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky nadobúda účinnosť od 1. januára 2013. Zmeny k jednotlivým ročníkom môže na základe požiadaviek súťažiacich a organizátorov jednotlivých stupňov súťaže urobiť vyhlasovateľ a odborný garant súťaže – Národné osvetové centrum.

Návrhy na zmeny a úpravy organizačného poriadku možno adresovať na: Národné osvetové centrum, Nám. SNP 12, 812 34 Bratislava 1, [nocka@nocka.sk](mailto:nocka@nocka.sk)

Organizátor súťaže vyhlásenej Národným osvetovým centrom uvádza v styku so súťažiacimi, verejnosťou a médiami LOGO NOC, ktoré je na webovej stránke [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk)

Podrobnejšie a konkrétnejšie parametre súťaže vrátane termínov a miest konania jednotlivých súťažných kôl a bližšiu špecifikáciu ďalších náležitostí súťaže stanovia propozície súťaže, ktoré budú zverejnené na webovej stránke NOC po rozhodnutí komisie dotačného systému MK SR.

Kontakt:

**Mgr. Katarína Babčáková**

Národné osvetové centrum

Nám. SNP 12

812 34 BRATISLAVA 1

Mobil: 0915797638

E-mail: [babcakova@nocka.sk](mailto:babcakova@nocka.sk)



Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici

Ul. odborov 244/8, 017 01 Považská Bystrica

## **Záväzná prihláška na regionálnu postupovú súťaž a prehliadku choreografií folklórnych kolektívov 2014**

Názov FK: .....

Zriaďovateľ: .....

Meno a adresa vedúceho: .....

.....

č. tel.: ..... e-mail: .....

Súťažný program: .....

Stručná charakteristika programu: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Minutáž..... Počet účinkujúcich ..... Celkový počet členov: .....

Stručná charakteristika FK (rok vzniku, história, repertoár, ....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
**Počet členov, ktorí sa zúčastnia: a) muži**

**b) ženy**

**Usporiadateľ si vyhradzuje právo audio, video nahrávok z priebehu súťažných a sprievodných podujatí, ktoré môžu byť použité na metodické, propagačné a dokumentačné účely.**

Hore uvedený folklórny súbor sa záväzne prihlasuje na Regionálnu súťaž a prehliadku 2014.  
Prehlasujeme, že sme oboznámení s organizačným poriadkom súťaže.

V ..... dňa .....

.....  
podpis